

VITA

Im Sommersemester 2009 hatte Motzki einen Lehrauftrag an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz als Leiter des Szenischen Projektes und inszenierte mit den Studenten In yer face!

Diese Produktion war im September 2009 zum Grenzenlos Kulturfestival Mainz eingeladen.

Bei den Nibelungenfestspielen 2009 trat er mit seinem Programm Nibelungen RELOADED auf und moderierte die Podiumsdiskussion.

Von 2008 bis 2009 veranstaltete Motzki außerdem die Lesungsreihe Lyrik im Juli im Mannheimer Café Im Juli.

Seit 2009 ist er tätig als freier Regisseur und inszeniert u.a. am Staatstheater Darmstadt.

2010 wurden seine Arbeiten erneut eingeladen: HAUSAUFGABEN war beim Kaltstart-Festival in Hamburg zu sehen, REIGEN bei den Heidelberger Theatertagen und das Konzept zu DIE REISE DES G. MASTORNA nach Fellini wurde für den "Rohbau 2: Lüge!" am TAG Wien ausgewählt. Dieser Abend wird 2011 als FELLINI PARADISO (UA) ausproduziert.

Weitere Einladungen folgen 2011: REIGEN ist u.a. zu Gast beim Kaltstart-Festival Hamburg und beim Festival "made in Hessen".

Außerdem gastiert die Produktion am 21. Oktober im Staatstheater Darmstadt im Rahmen des Schnitzler-Festivals "Liebe, Träumen, Sterben", bei dem auch Motzkis Inszenierungen LEUTNANT GUSTL und FRÄULEIN ELSE (Premiere) gezeigt werden. Die Bearbeitungen der Schnitzler-Novellen werden bei Hartmann und Stauffacher verlegt.

2012 folgen die Arbeiten QUARTETT, ALICE IM WUNDERWALD, LIEBLINGSMENSCHEN, DIASPORA u.a.

2013 inszeniert Motzki u.a. DIE ÄNGSTLICHEN UND DIE BRUTALEN (diese Inszenierung wird auf das Kaltstart Festival Hamburg eingeladen und auf die Bayerischen Theatertagen Nürnberg) und am Staatstheater Darmstadt

DAS SYSTEM PONZI.

Es folgen die Stückentwicklung EIN FUSSBALLABEND - DAS SPIEL DAUERT 90 MINUTEN und eine Dramaturgie bei KILL YOUR DARLINGS - ÜBERRASCH MICH ENDLICH!.

2014 entsteht erneut mit einer Abschlussklasse der Theaterakademie Mannheim PUNK ROCK und als vorerst letzte Arbeit am Staatstheater Darmstadt TRAILER FÜR DIE NAHE ZUKUNFT.

Boris C. Motzki, der auch Dozent, Autor und Gründungsmitglied von favouriteplays e.V. ist, ist seit der Spielzeit 14/15 stellv. Intendant und Schauspielleiter am Landestheater Eisenach.

Inszenierungen:

□

[Dorfdisco](#)

UA von Lisa Sommerfeldt - Landestheater Eisenach, 2016

-

[Liebelei](#)

von Arthur Schnitzler - Landestheater Eisenach, 2016

-

[Tschick](#)

von Wolfgang Herrndorf - Landestheater Eisenach, 2015

[Der blaue Engel](#)

von Peter Turrini - Landestheater Eisenach, 2015

[Trailer für die nahe Zukunft](#)

von Oliver Schmaering - Staatstheater Darmstadt, 2014

[Punk Rock](#)

von Simon Stephens - Theaterakademie Mannheim, 2014

[Kill your darlings - Überrasch mich endlich!](#)

von Jürgen Hellmann

Dramaturgie: Boris C. Motzki - Theater Felina Areal u.a., 2013

[Ein Fußballabend - Das Spiel dauert 90 Minuten](#)

von Christian Muggenthaler und Boris C. Motzki - Bandhaus Theater Backnang, 2013

[Girlsnightout - Oder: Mein Musical](#)

von Gesine Danckwart - Landungsbrücken Frankfurt, 2013

Regie: Marie Helene Anschütz und Marlene Anna Schäfer

Dramaturgie: Boris C. Motzki

[Das System Ponzi](#)

von David Lescot - Staatstheater Darmstadt, 2013

[Die Ängstlichen und die Brutalen](#)

von Nis-Momme Stockmann - kleines theater kammerspiele landshut, 2013

(eingeladen zu Kaltstart Hamburg 2013 und den Bayerischen Theatertagen Nürnberg)

[Leonard Cohen - Das Lieblingsspiel](#)

von favouriteplays - Landungsbrücken Frankfurt, 2012

[Diaspora - ein Fragment](#)

von Boris C. Motzki - Landungsbrücken Frankfurt, 2012

[Lieblingsmenschen](#)

von Laura de Weck - Theater Felina Areal & Tham, 2012

[Alice im Wunderwald](#)

von Boris C. Motzki nach Lewis Carroll, verlegt bei [Hartmann und Stauffacher](#)

Regie: Marie Helene Anschütz - Waldkunstpfad Darmstadt 2012

[Quartett](#)

von Heiner Müller - Landungsbrücken Frankfurt 2012

[Fräulein Else](#)

von Boris C. Motzki

nach Arthur Schnitzler, verlegt bei [Hartmann und Stauffacher](#)

- Staatstheater Darmstadt 2011

(eingeladen zum Kaltstart-Festival 2012)

[Fellini Paradiso](#)

von Georg Kentrup und Boris C. Motzki

nach Federico Fellini - TAG Wien 2011

[Leutnant Gustl](#)

von Boris C. Motzki, Mitarbeit: Christian Mayer

nach Arthur Schnitzler, verlegt bei [Hartmann und Stauffacher](#)

- Staatstheater Darmstadt 2011

[Königinnen nach Mass](#)

von Boris C. Motzki und Eva-Christine Richter nach Erich Kästner - Landungsbrücken Frankfurt 2011

[Sinn](#)

von Anja Hilling - Theater Rüsselsheim 2011

[Die Reise des G. Mastorna](#)

UA nach Federico Fellini im Rahmen von "Rohbau 2: Lüge!" - TAG Wien 2010

[Anna sagt was!](#)

von Peter Schanz - Staatstheater Darmstadt 2010

[Reigen](#)

von Arthur Schnitzler - Kammerspiele Wiesbaden 2010

(eingeladen 2010 zu den Heidelberger Theatertagen, 2011 zum Kaltstart-Festival Hamburg, zu "Liebe, Träume, Sterben" am Staatstheater Darmstadt und zu "made in hessen")

[Hausaufgaben](#)

UA nach Jakob Arjouni - Landungsbrücken Frankfurt 2009

(eingeladen zum Kaltstart-Festival 2010)

[In yer face!](#)

Collage im Rahmen von "Cool Britannia" - Institut für Theaterwissenschaft Mainz 2009

(eingeladen zum Grenzenlos Kulturfestival Mainz 2009)

[4 x 4: Herr Weber und die Litotes](#)

UA von Philipp Löhle - Nationaltheater Mannheim 2009

[Bikini](#)

von Tina Müller - Theaterakademie Mannheim 2009

[Pericle der Schwarze \(UA\)](#)

nach Giuseppe Ferrandino - Nationaltheater Mannheim 2008

(eingeladen zum Kaltstart-Festival 2009)

[Chatroom](#)

von Enda Walsh - Theaterakademie Mannheim 2007

[Danny und die tiefe blaue See](#)

von John Patrick Shanley - Nationaltheater Mannheim 2007